

Su estrecha vinculación desde la niñez con la cultura y más concretamente con la música, lo llevó años después a impartir clases de instrumentos y música popular y tradicional canaria durante más de diez años en actividades extraescolares a través del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria en diversos colegios de primaria, Universidades Populares y de manera particular en Asociaciones de vecinos.

En 1998 comienza a impartir estas enseñanzas en la Escuela Insular de Folclore del Cabildo de Gran Canaria hasta que en 2003, la institución da por finalizado este proyecto de la Consejería de Cultura y entra a formar parte del equipo de trabajo del Departamento de música como auxiliar de cultura.

En 2012 comienza a desarrollar tareas relacionadas con la organización y el desarrollo de las actividades de la Fundación Nanino y paralelamente con las tareas de administración de ésta. Finalmente, a finales de 2015 es nombrado Secretario del Patronato de la Fundación por el Pleno de la Corporación del Cabildo de Gran Canaria y en la actualidad además de este cargo, desarrolla tareas de responsabilidad en la gestión administrativa y el funcionamiento de la Fundación, y participa en la programación, organización y desarrollo de sus actividades.